

FSK BÜLTENİ

242

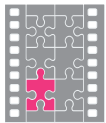


Kasım 2021

ISSN NO:2667-5919



Ayın Fotoğrafi: Serhat KARAOĞLAN



FSK,
TFSF'nin
kurucu
ve aktif
üyesidir

TFSF



FSK Derneği



fskdernegi



fskDernegi



FSKDernegi

Kültür ve Sanat

Etkinlik Takvimi Kasım 2021

01 Pazartesi

02 Salı Kuş Geçimi Fırtınası

03 Çarşamba

04 Perşembe Lodos Rüzgarları

05 Cuma 19:00
Sergi Açılışı, Fotoğraf Gösterisi ve Söyleşi
"İki Dünya Arasında"
Tolga AKMERMER

06 Cumartesi

07 Pazar Fırtına

08 Pazartesi

09 Salı Çiğ Düşme Zamanı

10 Çarşamba 20:30
Online Fotoğraf Gösterisi ve Söyleşi
"KULELİ'DEN ANITKABİR'E Bir Subayın Anıları"
Muzafer TAYTAK

11 Perşembe

12 Cuma 19:00
Fotoğraf Gösterisi ve Katılım Belgesi Töreni
"1.Düzyer Temel Fotoğraf Eğitimi Seminer Grubu"
Murat BERKYÜREK
Multivizyon Gösterisi ve Söyleşi
"Safranbolu Gezisi Fotoğrafları"
Zeynel YEŞİLAY

13 Cumartesi

14 Pazar

15 Pazartesi

16 Salı Haşaratın Saklanması

17 Çarşamba

18 Perşembe

19 Cuma 19:00
Ayın Fotoğrafı Etkinliği (AFE)
"Sonbahar"
İlker ŞAHİN

20 Cumartesi

21 Pazar

22 Pazartesi

23 Salı

24 Çarşamba Öğretmenler Günü

25 Perşembe

26 Cuma 19:00
Belgesel Film Gösterimi ve Söyleşi
"Aynı Evin Çocukları"
Kurtuluş ÖZGEN

27 Cumartesi
Konaklamalı Fotoğraf Uygulama Gezisi
"Bursa Fotofest"
Hüsamettin ÖZKAN, Ali Fatih ŞAMA

28 Pazar
Konaklamalı Fotoğraf Uygulama Gezisi
"Bursa Fotofest"
Hüsamettin ÖZKAN, Ali Fatih ŞAMA

29 Pazartesi Bağbozumu Zamanı

30 Salı

Atölye ve Seminer Programları

Temel Fotoğraf Bilgisi Semineri

Pazartesi, Çarşamba : 19.00-21.00
Cumartesi, Pazar: 13.00-15.00
Süre : 4 hafta

Program

- Fotoğrafa giriş
- Fotoğraf makineleri
- Objektifler
- Değişkenler arası bağlantılar
- Işık
- Kompozisyon
- Yardımcı ekipmanlar

Temel Dijital Fotoğraf Düzenleme Semineri

Eğitmen : Mehmet TEZCAN
Cumartesi : 13.00-16.00
Süre : 4 hafta

Program

- Tarama, çözünürlük ve dosya girişi
- Automate fonksiyonları(action,HDR)
- Fotoğrafta renk ve yoğunluk düzeltme ayarları
- Farklı medyalar ve baskı için hazırlık

Double Exposure Çekim Teknikleri Atölyesi

Eğitmen : Mehmet TEZCAN
Asistan : Müge KUDAY-Erkan İŞÇİ
Süre : 12 hafta

Program

- Işık nedir
- Işığın rengi
- Işığın ölçülmesi
- Işık kaynakları
- Işık düzenleyiciler
- Işığın yönü
- Işığın kalitesi
- Şemsiyeler
- Softboxlar

Doğada Uzun Pozlama ve Manzara Fotoğrafçılığı Atölyesi

Eğitmen : İlker ŞAHİN
Asistan : Bengü TOPALOĞLU
Süre : 4 hafta

Program

- Uzun pozlama için makine ayarları
- Gerekli ekipman ve uygulama kullanımı
- Fotoğraf işlenmesi
- Fotoğraf okumaları

Sokak Fotoğrafçılığı Atölyesi

Eğitmen : Murat BERKYÜREK
Cumartesi : 10.00-16.00
Perşembe : 19:00-21:00
Süre : 7 hafta

Program

- Işık Kullanımı
- Etkin Pozlama
- Yaratıcı, Teknik ve Estetik Kompozisyon

Video Edit ve Sinematografi Atölyesi

Eğitmen : Yunus TOPAL
Süre : 8 hafta

Program

- Sinematografi
- Film yapım
- Film montajı
- Öğrenim çıktısı : kısa film, kısa belgesel, clip, video sunum

AFE



Ayın Fotoğrafı Etkinliği

www.fsk.org.tr



Ayın Fotoğrafı:
Serhat KARAOĞLAN

Başarılı Fotoğraflar:
Abdullah DURMAN
Ayça KARAOĞLAN
İmran YAVUZ
Seda FELEKOĞLU(2)

Seçiciliğini **Murat BERKYÜREK**'in yaptığı
Kasım 2021 Ayın Fotoğrafı Etkinliği'nin
(AFE) konusu **"Portre"** idi.

Etkinliğe 11 fotoğrafçı,
42 fotoğraf ile katılmıştır.



Abdullah DURMAN



Seda FELEKOĞLU



Seda FELEKOĞLU



Ayça KARAOĞLAN



İmran YAVUZ

AFE Sergileme

Abdullah DURMAN(2)
Ayça KARAOĞLAN (2)
İmran YAVUZ (2)
Seda FELEKOĞLU
Serhat KARAOĞLAN



Abdullah DURMAN



Ayça KARAOĞLAN



Abdullah DURMAN



Ayça KARAOĞLAN



İmran YAVUZ



İmran YAVUZ



Seda FELEKOĞLU



Serhat KARAOĞLAN

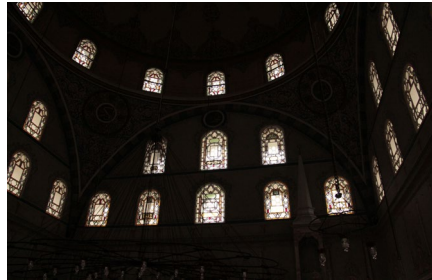


Ayın Uygulama Gezisi

Başarılı Fotoğraflar



Esma YILMAZ



Mustafa UĞURLUAY



Seda FELEKOĞLU



İlker ŞAHİN

DOĞADA SONBAHARI YAKALAMAK

Mevsimin yavaş yavaş yazdan kışa döndüğü sonbahar ayları, doğada değişimlerin eşsiz görüntülerini beraberinde getirir. Bu devinimleri fotoğraf aracılığı ile yakalamak için dikkat etmemiz gereken noktalara kısaca değinmeye çalışacağız.

Sonbahar, sararan yapraklar, değişken hava koşulları ve uykuya dalan doğa ile kısa bir zaman aralığında çok çeşitli kareler sunabilmektedir. Doğada ağaçların değişimi, ağaç türüne, iklime ve o seneki koşullara göre değişebilmektedir. Yükseklerde yer alan geniş yapraklı ağaçlar daha önce sararmaya başlamakla beraber, ağaç cinsine göre yaprakların rengi sarı ve kırmızının tonları olabilmektedir. Sonbaharın değişken hava koşulları ise fotoğraf için farklı ışık oyunları oluşturabilmektedir. Sis, yağmur ve ardından gelen güneş, eşine az rastlanır etkiler

ortaya çıkarabilmektedir. Sonbaharı yakalayabilmek için çekim yapacağınız bölgeyi iyi tanımanız gerekmektedir. Eğer orman çalışacaksanız hangi tür ağaçlar olduğu, bölgenin yüksekliği bilinmelidir. Böylelikle çekim için en uygun zaman diliminde o bölgeye çekime gidebilirsiniz.

Ayrıca hava durumunu farklı kaynaklardan yakından takip etmek gerekmektedir. Özellikle sisli havalarda sonbaharın dramatik etkisi daha iyi vurgulanabilmektedir. Geniş ve ultra geniş açı lensler ile orman çekimleri çok keyifli sonuçlar verebilmektedir. Ayrıca dar açılı lens kullanarak detay çalışılabilir, ormanın karmaşıklığı içinde hem az net alan derinliği ile hem de dar açı ile istediğimiz nokta vurgulanabilir. Özellikle orman çekimlerinde ön plan ile arka plan arasında örtüşmelere dikkat edilmelidir. Aynı renk ve tondaki lekelerin birbirinden ayırık durmasına dikkat

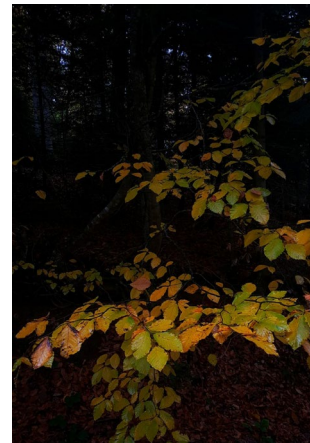
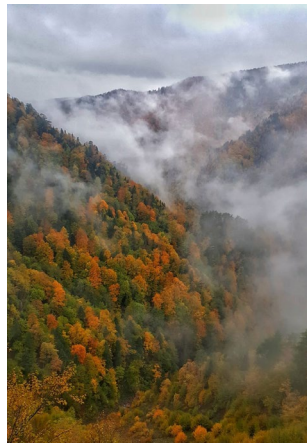
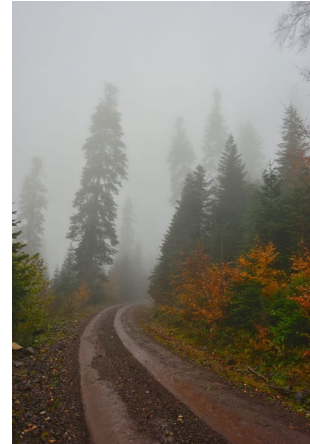
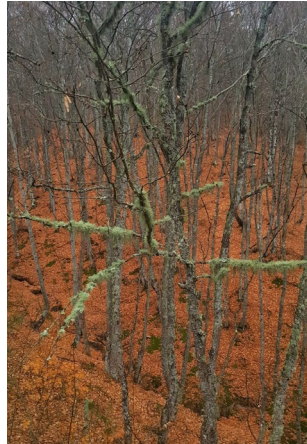
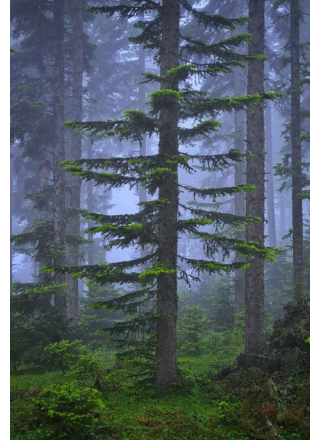
edilmelidir. Arka plandaki parlak lekelerle dikkat edilmeli, karemin sınırlarından uzak olmaları ve ön plan ile karışmamaları için uygun çekim açısı belirlenmelidir. Sonbaharın bir diğer yanı ise binlerce farklı türü ile karşımıza çıkan mantarlardır. Makro lensimiz ile mantarların detaylarını yakalayabilir, ters ışıkta yarı saydam dokusunu ortaya çıkarabilirsiniz. Ayrıca sonbaharda akarsular da uzun pozlama ile çekim konusu olabilmektedir. Kapalı havada yapacağınız uzun pozlama ile akarsu detayları patlama olmadan daha yüksek dinamik aralık ile çekilebilmektedir.

2021-2022

Kültür ve Sanat Etkinlikleri Sezonu

Ayın Fotoğrafı Etkinliği (AFE) Konuları

Ekim	Kasım	Aralık	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran
Portre	Sonbahar	Gece Mavisi	Kırmızı	Kış	Kadın	Baraka	Makro	İz





BİR SONBAHAR HİKAYESİ: SAFRANBOLU



Zeynel YEŞİLAY

Korona virüsünden dolayı sıkıntılı geçen 2 yıldır hiç bir etkinliğe ne ben katılabildim ne de Fotograf Sanatı Kurumu Fotografçıları. İnsan rahatsız oluyor. Acaba bu kalabalığın içinde bir tane taşıyıcı varmı diye. Önlem almak güzel birşey.

Nitekim 17 Ekim 2021 Pazar günü **"SAFRANBOLU GEZİSİ"** duyurusunu görünce katılmayı fotoğrafçı dostlarımızla birlikte olmayı ve özlem gidermeyi çok istedim.

Kızılay' da 07.00' de buluştuk ve Hüsamettin Özkan başkanlığında, sırayla Ali Fatih Şama, Güneş Karacabay, Savaş Zorlu, Sevgi Köylü Haliloğlu, Uğur Yurdusev, Seçkin Bulut, Serap Kaya, Zemzem Karahan, Gülşen Günal Delice, Vildan Öztürk Kavak, Barış Şahin, Filiz Köprülü, Mustafa Uğurluay, Seda Felekoğlu, Esmâ Yılmaz, Selma Ünal ve Zeynel Yeşilay olmak üzere bütün Fotografçılarımızı alarak Kaptanımız Can beyin kullandığı araç ile Safranbolu' ya doğru yola çıktık. Herkes maskeli HES kodlu ve aşı oluncu biraz cesaret alıyord

insan. Birlikte olmak, gezi yapmak ve hasret gidermek çok güzel bir duygu.

Bu arada çok güzel bir durum meydana geldi. Gezimizin yöneticisi Sayın Hüsamettin Özkan biraz dert yandı. "Beni herkes Bakan Sayın Hüsamettin Özkan ile karıştırıyor, iş isteyenler, yardım isteyenler çok oluyor." Ben de bunun üzerine Hüsamettin dostumuzun fotoğrafını çekip Sayın Hüsamettin Özkan Bakanımıza gönderdim. Verdiği cevapta "haberim var bana da isim benzerinize çok talep gidiyor " diye yazıp selam ve sevgilerini sundular.

Hava kapalı ve yağmurlu olacaktı. Tabi kapalı olması sorun değil ama yağmur bizi sıkıntıya sokardı. Yol boyunca dağlar sisler altında idi. Sapsarı yapraklarla donanmış ağaçlar bizi çağırıyordu. Ama zamanımızı Safranbolu'ya ayırmak zorundaydık. Bir iki yerde verdiğimiz moladan sonra, önce Karabük' e bağlı Yörük Köyüne uğradık. Safranbolu evleri gibi evlere sahip bir Türkmen köyü. 1997

yılında koruma altına alınan bu köyde turistik faaliyetleri çok beğendik. Çeşitli yöresel malzemeler satan dükkanları, kahvehaneleri, Çamaşırhanesi ve güler yüzlü insanlarıyla gerçekten görülmeye ve fotoğraflanmaya değer bir köy.

14. ve 15. yüzyıllarda göçer yörükler genellikle Karakeçili Aşireti oymakları ile Taraklı Aşireti mensupları tarafından kurulmuş olan bu köyde Sipahioğlu Gezi Evi en meşhuru olmak üzere pek çok tarihi evde turizm canlı bir şekilde yaşanmaktadır.

İlgimizi çeken bir büstüde yazmak istiyorum. Ünlü Sopranomuz **"La Diva Turca"** ünvanlı Leyla Gencer' in (1928 -2008) büstü doğduğu evin önünde yer almaktaydı. Yörük Köyünden sonra, sisler içindeki Karabük Demir Çelik fabrikasının yanından geçerek Safranbolu' ya geldik.

CAM TERAS; Tokatlı Kanyonunda yapılmış olan 80 metre yüksekliğinde 11 metre genişliğinde ve 75 ton ağırlığı taşıyabilecek

kapasite deki Cam Teras'ı hızlı bir şekilde fotoğrafladık. Çok kalabalıktı 75 ton değilse bile 3-5 ton dan fazla bir ağırlık vardı. Ayrıca camlar çok kirli olduğundan bastığımız yerin altını tam göremediğimiz için bizleri bir korku sarmadı. Kanyonu seyrettik, sararan yapraklar arasında karşıdan karşıya halatlarla geçen gençlerin heyecanını izledik görüntüledik. İncekaya Su Kemerini de fotoğrafladıktan sonra Safranbolu'ya geçerek saat 17.30 da buluşmak üzere fotoğraf çekimlerine başladık.

Hava kapalıydı. Buna rağmen biz fotoğrafçılar fotoğraf çekme heyecanımızı kaybetmedik gruplar halinde sokaklarında dolaşmaya ve fotoğraf çekmeye başladık. Tarihi Cinci Hanı, Hamamı, Köprülü Mehmet Paşa Camisi, Tarihi Çarşısı, Demirciler çarşısı, evleri, lokumu, Güneş Saatini, otantik alış veriş dükkanlarını, çeşitli el sanatları vb. gibi konuları ancak çekebildik.

Esasında çok tarihi yapıları, doğal güzellikleri, konakları bulunan Safranbolu' da yağın yağmurdan dolayı pek çok yerin fotoğraf çekimini gerçekleştiremedik.

Örneğin Hıdırlık Tepesi, Tarihi Saat Kulesi, Kaymakamlar Müze Evi, Bulak Mencilis

Mağarası vb gibi yerleri dolaşıp fotoğraflamamız mümkün olmadı.

Safranbolu' nun geçmiş tarihi M.Ö. 3000 yıllarına kadar uzanmakta ve o tarihten günümüze gelen tarih içinde: Hititler, Frigler, Lidyalılar, Persler, Helen Uygarlığı, Romalılar, Bizanslılar, Selçuklular, Çabanoğulları, Candaroğulları, Osmanlı dönemlerini görüyoruz. Önce Zonguldak daha sonra 1995 yılında vilayet olan Karabük' e bağlanan Safranbolu' da tarihi yaşanmışlığın çok derin izleri var, yağmurun yağması bizim çalışmamızı biraz zorlasa da, sonuçta tüm fotoğrafçılar güzel karelerle 17.30'da Can beyin kaptanlığında ki aracımızla Ankara' ya doğru yola çıktık. 21.30 gibi de güzel geçen bir FSK gezisi sonunda sağselim Ankara' ya vardık. Sağlıklı ve güzel bir gezi oldu. Genç Fotoğrafçılarımızla sohbetler yapıldı. Onlara çeşitli fotoğraf bilgileri verildi. Burada bir tanesini anlatmak istiyorum;

12 Şubat 1991 tarihinde Bolu civarında trafik kazasında vefat eden Merhum Sami Güner ve Ustamız Merhum Sıtkı Fırat ile evimizde yemekte idik. Bir ara televizyonda Zeki Müren "**Dediler zamanla hep azalır mış sevgiler, Olsun**

bana seninle geçen yıllarım yeter" şarkısını söylerken sessizlik oldu. İlder Yeşilay' ın güftesini Zeki Müren' den dinledikten sonra Sami Usta bize dönerek şu nasihatı verdi. "İlder Kızım, senin bu şarkın yüz sene sonra yolda giden birisi tarafından mırıldanılsa, benim bir fotoğrafım bir duvarda veya bir kitapta kalmış olsa biz sanatçılar yaşarız. Onun için sanatsal aktivitelere devam etmemiz gerekir" demişti. Her iki hocamızı üstadımızı özlem ve rahmetle anıyoruz.

Bir de genç fotoğrafçı kardeşlerime şunu öğütledim. Hepimiz faniyiz günün birinde gideceğiz. Gezilerimizde birbirimizin fotoğraflarını çekip arşivlememiz lazım. Mesela Dursunali Sarıkoç, Mesala Sıtkı Fırat, Alyat Burç vb. gibi sanatçılarımızın kaybindan dolayı bir anma günü yapılacaksa bizden bu kişilerle ilgili fotoğraf istenildiğinde hemen, en az on fotoğraf verebilmeliyiz. Bu nedenle birbirinizin güzel fotoğraflarını çekin.

Yeni gezilerde buluşmak dileği ile böyle güzel bir günü birlik Fotoğraf Uygulama gezisinde bizleri buluşturduğu için FSK' ya teşekkür ederiz.

SAFRANBOLU 17 Ekim 2021,
Zeynel Yeşilay



Geçmiş Etkinlikler ve Haberler



2 Ekim 2021-2022 Kültür ve Sanat Sezonu Açılışı
Sergi Açılışı Gösteri ve Söyleşi "Sanal Yaşamlarda Sevgi Metaforu – "AŞK" Prof.Dr.Adnan ATAÇ
2020-2021 Ayın Fotoğrafı Etkinliği "Plaket Töreni ve AFE Gösterisi"



08 Ekim Fotoğraf Gösterisi ve Söyleşi "The Red Side Of The Woman" Nilüfer BARIN



15 Ekim Fotoğraf Gösterisi ve Söyleşi "Gizli Düşman:Ön Cephe" Mutlu TOPALOĞLU

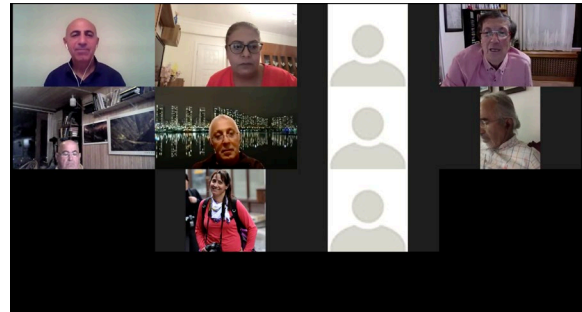
Geçmiş Etkinlikler ve Haberler



17 Ekim Günübirlik Fotoğraf Uygulama Gezisi "Safranbolu Yörük Köyü" Hüsamettin ÖZKAN-Ali Fatih ŞAMA



22 Ekim Ayın Fotoğrafı Etkinliği (AFE) "Portre" Murat BERKYÜREK



29 Ekim Online Fotoğraf Gösterisi ve Söyleşi "Kurtuluştan Kuruluşa CUMHURİYET" Kadim KOÇ




Canon Nikon

FUJIFILM OLYMPUS SONY

TAMRON SIGMA Tokina

Multiblitz Profoto elinchrom

VF GROUP WEIFENG DIGIPOD RODE Kenko

B+W VANGUARD BENRO

Murat Azaklı
fotoğraf malzemeleri
www.fotomalzeme.com
Kamer 2 Sokak No: 27/3 - Kızılay / Ankara
0 312 417 5212 - 0 532 252 6050 - 0 532 117 78 78
muratazaklifoto@gmail.com

ADRES: KÖNÜR SOKAK 27/3 KIZILAY / ANKARA

Tel: 0 312 417 5212- 0532 252 6050-meil: muratazaklifoto@gmail.com



BÜLTENİ

Fotoğraf Sanatı Kurumu Bülteni

Sayı: 242 Kasım 2021

Yayın Sahibi:

Sami TÜRKAY

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

Sevgi KÖYLÜ HALİLOĞLU

Yayın, Yönetim ve Yazışma Adresi:

Konur 2 Sk. No: 49/1 Kızılay-Ankara

Tel: 0312 230 46 16

Fax: 0312 229 47 17

e-posta: fsk.grup@gmail.com

fsk@fsk.org.tr

Tasarım:

GrafiWorks Reklam ve Tasarım

www.grafiworks.com.tr

Tel: 0312 922 06 12

Yayın Türü: Yerel Süreli

Yayın Şekli: Aylık Türkçe

Bağış ve Aidat Ödemeleri İçin Hesap No:

TÜRKİYE İŞ BANKASI

Yenişehir Şubesi Ankara

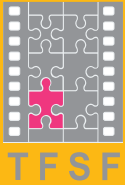
Şube Kodu: 4218 Hesap No: 3292782

Fotoğraf Sanatı Kurumu Derneği

IBAN:TR30 0006 4000 0014 2183 2927 82

Bültende yer alan yazı ve fotoğrafların sorumluluğu yazar ve sahiplerine aittir.

ISSN NO:2667-5919



FSK, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Aktif Üyesidir.

FSK Haber Grubu'na üye olmak için;
fsk.habergrubu_yeni@googlegroups.com
adresine e-posta gönderiniz



FSK Derneği



fskdernegi



fskDerneği



FSKDerneği